

**mercoledì 22 febbraio 2012**  
ore 21

Fantasia in RE

**FUORI  
OPERETTA  
ABBONAMENTO**

# LA VEDOVA ALLEGRA



## **LA VEDOVA ALLEGRA** Operetta in 3 atti di Franz Lehar

- **con** Susie Georgiadis, Antonio Colamore, Alessandro Brchetti, Davide Cicchetti, Silvia Spruzzola, Stefano Consolini, Saverio Bambi
- **orchestra** Cantieri d'Arte, **diretta** dal maestro Stefano Giaroli
- **coro** dell'Opera di Parma, **diretto** dal maestro Emiliano Esposito
- **scene e costumi di** Artescenica, Reggio Emilia
- **regia di** Maura Ippoliti

Parigi, inizio del Novecento. All'ambasciata del Pontevedro si sta svolgendo la festa per il compleanno dell'amato Sovrano.

L'attenzione è però concentrata sull'arrivo della giovane e ricca vedova del banchiere di Corte, Hanna Glavari.

Il Barone Zeta, l'ambasciatore, ha però il compito segreto di far risposare Hanna con un pontevedrino per conservare il patrimonio Glavari nelle dissestate casse dello Stato. Affida perciò a Niegus, sbadato cancelliere dell'ambasciata, l'incarico di trovare il conte Danilo Danilovitch, viveur impenitente un tempo innamorato di Hanna, e di convincerlo a sposare la vedova.

Nel frattempo Valenciennes, giovane e capricciosa moglie di Zeta, desidera troncare la segreta relazione che da tempo la unisce a Camillo De Rossillon. Valenciennes ordina a malincuore a Camillo di dichiarare il suo amore ad Hanna e di chiederla in moglie.

Ma durante un ballo in casa Glavari, il Barone Zeta viene informato da Niegus che Camillo, il più temibile ostacolo al raggiungimento del suo scopo, è innamorato di una donna sposata. Ignaro del fatto che si tratti proprio di sua moglie, obbliga Niegus a incoraggiare questa relazione per distogliere l'attenzione di Camillo da Hanna. Camillo, per un ultimo appuntamento passionale, si incontra con Valenciennes in un piccolo padiglione nel giardino della Glavari.

Zeta, spiando dall'esterno, vede con immane sorpresa che la donna amata da Rossillon è proprio la sua "fedele" mogliettina. Ordina imperiosamente ai due di uscire, ma fra lo stupore generale, dal padiglione escono Camillo e Hanna. Danilo è roso dalla gelosia. Zeta non riesce a capire. Tutti gli altri invitati sono attoniti: Hanna ha scelto il futuro marito, un parigino. Le casse del Pontevedro sono rovinate. Danilo ritorna al suo amato Chez Maxim. Ma Hanna lo raggiunge e gli spiega che è stato Niegus ad effettuare lo scambio di persona nel padiglione per salvare Valenciennes.