



LE NEVI DEL KILIMANGIARO

Anno	2011
Durata	90'
Origine	FRA
Genere	DRAMMATICO
Regia	ROBERT GUEDIGUIAN
Attori	Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin Gregoire Leprince, Anais Demoustier

A discapito del recente licenziamento, la vita di Michel scorre tranquilla e felice insieme alla moglie, i figli ed i nipoti, almeno sino a quando dei ladri non irrompono nella loro abitazione e dopo averli picchiati li derubano. Quando si viene a sapere che il colpo é stato organizzato da Christophe, un ex collega di Michel, licenziato insieme a lui, che deve mantenere i suoi due fratellini dopo che la madre li ha abbandonati, Michel e sua moglie decidono di prendersi cura dei fratelli di Christophe, sino a quando questi non esca dal carcere.

“Un film dalle forti tematiche, sulla realtà del sindacato operaio (anche se non si tratta di un film a tesi) e degli errori in buona fede in cui può incorrere chi lotta per la classe. Le nevi del Kilimangiaro è un film che potrebbe essere stato girato trenta anni fa, con un tocco leggero, spesso divertente, riesce a toccare argomenti estremamente scottanti e a far commuovere il pubblico per l’umanità calorosa rappresentata dalla coppia dei protagonisti. Difficile non trasformare un film che inizia con il licenziamento di un ultra cinquantenne in un dramma sociale alla Ken Loach, in questo caso le periferie medio borghesi di Marsiglia fanno da sfondo a un racconto che potrebbe ricordare più lo spirito di Frank Capra che quello del realismo di un certo cinema politico. Interessante il punto di vista dei due protagonisti, operai in lotta negli anni Settanta che ora si trovano ad aver conquistato il loro piccolo benessere borghese, ma il cui spirito li spinge ancora a compiere delle scelte anticonformiste e che potrebbero non essere capite dai figli e dagli amici che gli stanno vicino.

Il cast, su cui spiccano Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin e Gérard Meylan, interpreta senza eccessi l’anima nobile del cinema operaio di Robert Guédiguian, uno sguardo disincantato e romantico su un mondo che rischia di non esistere più.”
(Carlo Prevosti, su cineblog.it)

RASSEGNA CINEMA DI QUALITA' – GIOVEDI' 9 FEBBRAIO 2012